

KEPIMPINAN ISLAM DAN AKAL BUDI MELAYU NARATIF LISAN SUNGAI PENGKALAN DATU: TEORI PENGKAEDAHAN MELAYU

(ISLAMIC LEADERSHIP AND MALAY WISDOM IN PENGKALAN DATU RIVER ORAL NARRATIVES:
MALAY METHODOLOGICAL APPROACH)

AHMAD, M. S.^{1*} – YAACOB, M. F. C.¹

¹ *Faculty of Creative Technology and Heritage, Universiti Malaysia Kelantan, Kelantan,
Malaysia.*

**Penulis penghubung
e-mail: C25d3496[at]siswa.umk.edu.my*

(Received 21st June 2026; revised 19th August 2026; accepted 23rd August 2026)

Abstrak. Naratif lisan merupakan sebahagian karya kesusasteraan Melayu yang menjadi khazanah warisan budaya bagi mencerminkan gaya hidup serta pemikiran masyarakat Melayu. Konsep akal budi memiliki perkaitan dengan cerita rakyat di bawah naratif lisan kerana merupakan satu bentuk pemikiran yang tercetus dengan menggunakan kebijaksanaan melalui pengalaman atau penghayatan seseorang individu. Oleh itu, kajian ini dilakukan bagi mengenal pasti dan menganalisis manifestasi kepimpinan Islam dan akal budi yang terkandung dalam teks Seuntai Naratif Lisan di Lembangan Sungai Pengkalan Datu, Kelantan. Kajian ini hanya membataskan kepada tiga (3) naratif lisan dalam teks pilihan seperti cerita berjudul Terhempasnya Zero Fighter Jepun di Ti Lebar, Asal Usul Kampung Babong dan Asal Usul Datu. Tambahan lagi, kajian ini menggunakan reka bentuk kualitatif iaitu berdasarkan kaedah kepustakaan dan analisis teks. Kajian ini turut menggunakan teori pengkaedahan Melayu dengan memfokuskan pengkaedahan keagamaan. Oleh itu, hasil kajian mendapati bahawa naratif lisan yang dipilih oleh pengkaji menunjukkan manifestasi kepimpinan Islam dan akal budi berkait dengan elemen kemampuan menyelesaikan masalah dan keputusan, berkeyakinan tinggi dan ketinggian motivasi diri. Oleh itu, jelaslah bahawa naratif lisan sememangnya mampu memberikan pendidikan kepada khalayak dengan mengambil kira pendedahan konsep kepimpinan birokrasi untuk kebaikan sejagat.

Katakunci: *naratif lisan, Melayu, akal budi, kepimpinan Islam, teori pengkaedahan Melayu*

Abstract. Oral narratives are part of Malay literary works that are a treasure trove of cultural heritage to reflect the lifestyle and thinking of the Malay community. The concept of common sense is related to folklore under oral narratives because it is a form of thinking that is triggered by using wisdom through an individual's experience or appreciation. Therefore, this study was conducted to identify and analyze the manifestations of Islamic leadership and common sense contained in the text Seuntai Naratif Lisan di Lembangan Sungai Pengkalan Datu, Kelantan. This study is only limited to three (3) oral narratives in selected texts such as the story titled Terhempasnya Zero Fighter Jepun di Ti Lebar, Asal Usul Kampung Babong and Asal Usul Datu. In addition, this study uses a qualitative design based on the method of literature and text analysis. This study also uses the theory of Malay method. Therefore, the results of the study found that the oral narratives chosen by the researcher show manifestations of Islamic leadership and common sense related to the elements of problem-solving and decision-making ability, high confidence and high self-motivation. Therefore, it is clear that oral communication is indeed capable of providing education to the audience by taking into account the exposure of the concept of bureaucratic leadership for the universal good.

Keywords: *oral narrative, Malay, common sense, Islamic leadership, Malay structuring theory*

Pengenalan

Naratif lisan merupakan sebahagian karya kesusasteraan Melayu yang menjadi khazanah warisan budaya bagi mencerminkan gaya hidup serta pemikiran masyarakat Melayu. Hal ini dikatakan demikian kerana, sastera merujuk kepada satu nilai keindahan yang berteraskan kepada aspek bahasa dalam penghasilan sesebuah karya. Hal ini bertepatan dengan kenyataan daripada Piah (2006) yang menyatakan bahawa konsep sastera itu sendiri menunjukkan kebijaksanaan seseorang penulis atau pengkarya dalam usaha mencetuskan nilai pemikiran yang berkait rapat dengan nilai keindahan dan kehalusan seperti penekanan terhadap emosi dan perasaan. Melihat secara hakikatnya, karya-karya berbentuk naratif lisan ini disampaikan oleh pencerita yang pakar dalam bidang tersebut seperti penglipur lara, tukang cerita, dan sumber. Namun begitu, ledakan perkembangan teknologi moden pada saat ini telah merencatkan perkembangan dan penyebaran naratif lisan ini dari semasa ke semasa. Rentetan daripada itu, semua masyarakat sewajarnya berganding bahu dalam memartabatkan semula warisan naratif lisan yang menekankan aspek kepimpinan agar tidak dilupakan oleh generasi mendatang sekali gus melahirkan individu yang memiliki sifat kepimpinan yang tinggi dalam masyarakat atau organisasi yang akhirnya membuka lebih banyak peluang pekerjaan dalam bidang kesusasteraan.

Melihat daripada konsep akal budi, elemen tersebut memiliki perkaitan dengan cerita rakyat di bawah naratif lisan. Hal ini dikatakan demikian kerana, akal budi merupakan satu bentuk pemikiran yang tercetus dengan menggunakan kebijaksanaan melalui pengalaman atau penghayatan seseorang individu. Che Yaacob dan Abd. Rahim (2014) menegaskan bahawa pemikiran dan kecerdasan akal mampu membentuk individu yang positif dalam masyarakat Melayu. Buktinya, akal budi yang diterjemahkan menerusi cerita rakyat di bawah naratif lisan dikatakan agak sinonim daripada sudut pandang pergaulan masyarakat Melayu. Penghasilan naratif lisan daripada pengkarya memerlukan kebijaksanaan dan pengalaman yang cukup untuk memberikan 'jiwa' menerusi jalan ceritanya. Melihat daripada perspektif berbeza, konsep akal budi ini bertujuan untuk menyelarikan gaya kehidupan moden dengan adat resam nenek moyang masyarakat Melayu tradisional. Tuntasnya, naratif lisan dilihat sebagai corak pemikiran masyarakat Melayu tradisional untuk mendidik sahsiah dan keperibadian golongan muda ke arah yang lebih baik. Melalui penerapan akal budi dalam naratif lisan sememangnya banyak terkait dengan konsep kepimpinan dengan cara membantu hubungan yang terbina dalam sesebuah komuniti. Perkara ini secara tidak langsung ini mampu mengangkat naratif lisan sebagai khazanah warisan yang perlu dipulihara dan diwarisi oleh generasi muda. Akhirnya, naratif lisan mampu membentuk akhlak remaja menerusi inti pati akal budi yang terkandung di dalamnya selain menjadi khazanah negara yang masyhur.

Sorotan kajian lepas

Mendasari kepada penelitian awal, kajian ini mendapati terdapat beberapa kajian lepas yang melaksanakan kajian berkaitan naratif lisan. Antara kajian lepas yang mengkaji naratif lisan adalah bertajuk Akal Budi Orang Melayu menerusi Cerita-cerita Rakyat daripada Tuan Adnan dan Che Yaacob (2023b). Cerita rakyat merupakan salah satu kesusasteraan Melayu yang disampaikan oleh penduduk pribumi. Hal ini kerana, cerita rakyat tersebut dikembangkan melalui penyampaian secara lisan daripada satu generasi ke generasi yang lain. Oleh itu, kajian ini dilaksanakan bagi tujuan mengenal

pasti dan menganalisis aspek akal budi menerusi cerita rakyat Melayu. Batasan kajian ini dihadkan kepada koleksi cerita rakyat dalam buku yang bertajuk Nilai-Nilai Murni dalam Naratif Lisan di Lembangan Sungai Pengkalan Datu, Kelantan: Satu Penelitian Pengkaedahan Melayu karya Che Yaacob (2021). Tambahan lagi, kajian ini menggunakan reka bentuk kajian kualitatif seperti kaedah kepustakaan dan analisis teks bagi memperoleh hasil yang lebih mampan. Kajian ini menggunakan Teori Pengkaedahan Melayu menerusi pengkaedahan alamiah bagi memperkukuhkan analisis kajian. Hasilnya, kajian ini mendapati adanya elemen akal budi dalam cerita rakyat Melayu yang diketengahkan. Kesannya, cerita rakyat sedikit sebanyak mempengaruhi gaya pemikiran dan kebijaksanaan masyarakat dalam membuat sebarang keputusan yang rasional serta saksama.

Menerokai kajian daripada Tuan Adnan dan Che Yaacob (2023a) bertajuk Akal Budi Dalam Cerita Rakyat Interpretasi Sosiobudaya Kanak-kanak dan Remaja. Cerita rakyat merupakan satu identiti kepada masyarakat Melayu kerana keluhuran hati yang terkandung didalamnya. Cerita rakyat diolah oleh penglipur lara agar bersesuaian dengan keadaan kehidupan masyarakat Melayu pada ketika itu sekaligus dijadikan sebagai pedoman kepada generasi muda seperti kanak-kanak dan remaja. Walau bagaimanapun, cerita rakyat mulai dipinggirkan kerana arus kemodenan yang dikecapi oleh masyarakat pada hari ini. Sehubungan itu, kajian ini dilaksanakan bagi mengenal pasti dan menganalisis akal budi yang terkandung dalam cerita rakyat Melayu terhadap kanak-kanak dan remaja. Kajian ini membataskan tiga cerita rakyat yang bertajuk Amukan Lembaga Hitam, Misteri Penunggu Panau dan Haji Mahmud Tokoh Agama. Ketiga-tiga cerita rakyat ini diperoleh di Tanah Merah, Kelantan. Kajian ini menggunakan rekabentuk kualitatif, iaitu berpaksikan kaedah kepustakaan dan temu bual bagi mendapatkan maklumat yang sahih. Teori pengkaedahan Melayu melalui pendekatan kemasyarakatan digunakan sebagai deduktif kajian ini. Hasilnya, kajian ini mendapati akal budi dijadikan sebagai medium pengajaran yang sekaligus mendedahkan interpretasi sosiobudaya masyarakat Melayu melalui cerita rakyat yang disampaikan.

Meneliti pula kajian daripada Che Yaacob et al. (2024) bertajuk Warisan Naratif Lisan terhadap Pembentukan Akhlak Remaja melalui Amalan Akal Budi. Naratif lisan merupakan satu bentuk penyampaian yang disampaikan oleh nenek moyang masyarakat Melayu untuk memberi nasihat kepada anak-anak muda. Namun begitu, kepesatan teknologi kian berkembang membuatkan naratif lisan kurang didedahkan kepada golongan muda. Oleh itu, kajian ini dilakukan bagi mengenal pasti dan menganalisis akal budi yang terkandung dalam naratif lisan bagi membentuk akhlak remaja. Kajian ini telah membataskan skop kajian terhadap dua cerita rakyat iaitu, Pembunuhan Raja Abdullah dan Bukit Marak Bukit Keramat. Kajian ini telah menggunakan Teori Pengkaedahan Melayu menerusi Pendekatan Firasat sebagai deduktif kajian. Kajian ini telah menggunakan kaedah kualitatif iaitu, kaedah kepustakaan dan kaedah lapangan. Hasil kajian ini mendapati terdapat akal budi dalam naratif lisan yang bertujuan mendidik keperibadian golongan remaja ke arah yang lebih positif.

Seterusnya, melihat pula sorotan berkaitan teori daripada Che Yaacob (2022) bertajuk Akal Budi dalam Cerita Rakyat di Tumpat Kelantan: Satu Penelitian Terhadap Pengkaedahan Alamiah. Tujuan kajian ini dijalankan adalah bagi mengisi kelompongan yang wujud dalam kajian cerita rakyat khususnya dalam konteks akal budi. Kajian ini akan memberikan fokus kepada akal budi yang dipaparkan dalam cerita rakyat bagi tujuan mengenal pasti dan menganalisis. Reka bentuk kajian yang digunakan adalah

berbentuk kualitatif yang melibatkan kaedah kepustakaan dan kajian lapangan. Pengkaji hanya memfokuskan kajian cerita rakyat yang terdapat di daerah Tumpat, Kelantan sahaja. Bagi memperkukuhkan lagi analisis dan hujahan, pengaplikasian Teori Pengkaedahan Melayu melalui Pengkaedahan Alamiah telah digunakan. Hasil kajian menunjukkan bahawa akal budi sememangnya dipaparkan dalam cerita rakyat. Antara akal budi yang berjaya dikenalpasti seperti sabar, toleransi, saling bergantung dan mengawal hawa nafsu. Tuntasnya, akal budi yang dipaparkan dalam cerita rakyat sememangnya boleh dijadikan sebagai pedoman dan juga rujukan kepada masyarakat dalam membentuk diri dan tingkah laku ke arah yang lebih baik di samping melatih minda untuk berfikir sebelum melakukan sesebuah keputusan.

Selain itu, Suliman et al. (2022) telah menjalankan kajian bertajuk Pendekatan Moral dan Aplikasi dalam Teks Kumpulan Drama Zaman Yang Mencabar Karya Agi. Kajian ini dijalankan adalah untuk menginterpretasikan kumpulan Drama Zaman Yang Mencabar dengan menerapkan Pendekatan Moral sebagai deduktif kajian. Kajian ini hanya memfokuskan kepada kumpulan drama Zaman Yang Mencabar hasil karya Abdul Ghaffar Ibrahim. Kajian ini melibatkan kaedah kualitatif melalui rujukan dan analisis teks. Hasil kajian mendapati Pendekatan Moral memainkan peranan penting dalam mengenal pasti tema dan juga persoalan-persoalan yang cuba disampaikan melalui drama Zaman Yang Mencabar.

Kajian bertajuk Nilai-Nilai Kemanusiaan Dalam Cerita Rakyat di Kota Bharu, Kelantan terhadap Pembentukan Jati Diri Kanak-Kanak: Satu Pendekatan Moral yang disempurnakan oleh Tuan Adnan dan Che Yaacob (2022). Kajian ini dijalankan kerana timbulnya permasalahan dalam kanakkanak ekor perkembangan teknologi yang kian pesat sehingga menyebabkan munculnya beberapa perkara yang kurang elok. Rentetan itu, tujuan kajian ini dijalankan adalah untuk mengetahui dan membahaskan berkaitan nilai-nilai kemanusiaan yang terkandung dalam cerita rakyat terpilih agar dapat melahirkan kanak-kanak yang memiliki jati diri yang elok. Kajian ini hanya dibataskan kepada kawasan Tumpat, Kelantan sahaja dan pengkaji hanya telah memilih sebanyak enam buah cerita rakyat untuk diteliti. Reka bentuk kajian melibatkan kaedah kepustakaan dan temu bual bagi mendapatkan data yang lengkap dan sahih. Bagi menjadikan kajian lebih berstruktur, pengaplikasian Teori Pengkaedahan Melayu melalui pendekatan moral digunakan dalam kajian. Hasil kajian membuktikan nilai kemanusiaan seperti belas kasihan, bertanggungjawab dan ikhlas terdapat dalam cerita rakyat terpilih. Natijahnya, nilai-nilai kemanusiaan yang dipaparkan dalam cerita rakyat boleh dijadikan sebagai pedoman dan rujukan khususnya dalam membentuk jati diri kanak-kanak ke arah yang lebih baik.

Selanjutnya, mendasari pula kepada konsep kepimpinan dengan melihat kajian daripada Mokhtar et al. (2022) yang bertajuk Komponen Kepimpinan Dimensi Al-Qalb dari Perspektif Kepimpinan Islam: Satu Analisis Kajian Lepas: Leadership Components of the Al-Qalb Dimension from the Perspective of Islamic Leadership: An Analysis of Past Research. Isu kepimpinan seringkali dikaitkan dengan perbuatan rasuah, salah guna kuasa, pecah amanah, kroni dan sebagainya. Perkara ini berlaku kerana sikap segelintir pemimpin yang culas dengan tanggungjawab dan amanah yang telah diberikan. Sikap sedemikian merupakan perbuatan yang akan merosakkan institusi dan organisasi dalam struktur sesebuah kepimpinan. Justeru itu, kajian ini akan mengkaji komponen kepimpinan berdasarkan dimensi al-Qalb dari sudut perspektif Islam. Di samping itu, kajian ini menggunakan kaedah kualitatif dan mendapati terdapat lapan (8) elemen penting dalam konseptual kepimpinan dimensi al-Qalb. Kesimpulannya, dimensi al-

Qalb adalah bahagian terpenting dalam pengislahan jiwa dan pembangunan karakter pemimpin di dalam Islam.

Menelusuri kajian daripada Ghazali (2022) bertajuk Wasilah Teromba dalam Kepimpinan Adat Perpatih. Kajian ini memerihalkan tentang Wasilah Teromba menerusi kepimpinan Adat Perpatih. Hal ini kerana, teromba merupakan sebuah puisi tradisional serta warisan sejak berzaman yang sarat dengan nilai-nilai Islam. Tambahan lagi, masyarakat sewajarnya menerapkan konsep kepimpinan yang unggul bagi melaksanakan perubahan. Pengkaji hanya memberikan fokus terhadap buku Teromba Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kepimpinan menerusi Adat Perpatih karya Mohd Rosli Saludin yang dikeluarkan pada tahun 2009. Objektif kajian adalah untuk mengajar masyarakat dan menjadi unsur pedoman dalam kepimpinan yang ditelusuri oleh Adat Perpatih. Selain itu, pengkaji menggunakan reka bentuk kajian berbentuk kaedah kualitatif dengan memberikan justifikasi berkaitan teromba yang terpilih serta berkaitan dengan kepimpinan Adat Perpatih. Oleh itu, hasil dapatan kajian mendapati bahawa wasilah teromba menerusi konsep kepimpinan menjelaskan tentang konsep adat menerusi kepimpinan yang diterapkan dalam Adat Perpatih.

Meneroka kajian bertajuk Konsep Pemerintahan Islam Berasaskan Konsep Pengurusan Ekonomi Khalifah Umar Al-Khattab Ra daripada Simangunsong dan Mohd Rosdi (2024). Kajian ini adalah berkaitan kepemimpinan dalam Islam yang dilakukan oleh para pengkaji dan kajian berkenaan konsep pemerintahan Islam masih belum banyak dilakukan oleh mana-mana pengkaji. Oleh itu, kajian ini memfokuskan kepada konsep pengurusan kepemimpinan berteraskan Islam Umar al-Khattab RA agar ia mampu dijadikan sebagai panduan pembinaan konsep pemerintahan berteraskan Islam. Oleh itu, data dan maklumat ini kemudiannya dianalisis dengan menggunakan kaedah analisis kandungan berbentuk kualitatif. Hasil kajian mendapati bahawa kerangka konsep pengurusan ekonomi kepemimpinan berteraskan Islam Umar al-Khattab RA yang meliputi dua prinsip, satu ciri dan satu kaedah dapat dijadikan sebagai sebahagian daripada konsep pemerintahan berteraskan Islam.

Pernyataan masalah

Kajian ini mendapati terdapat kelompangan menerusi kajian-kajian lepas yang telah diteliti dan dikenal pasti pada bahagian sorotan kajian lepas. Hal ini kerana, kajian lepas kurang menumpukan berkaitan aspek akal budi menerusi konsep kepimpinan dan kebanyakannya lebih memfokuskan nilai-nilai murni. Antara kajian lepas yang telah diteliti termasuklah daripada daripada Tuan Adnan dan Che Yaacob (2023b) bertajuk Akal Budi Orang Melayu menerusi Cerita-cerita Rakyat, Tuan Adnan dan Che Yaacob (2023a) bertajuk Akal Budi Dalam Cerita Rakyat Interpretasi Sosiobudaya Kanak-kanak dan Remaja, Che Yaacob et al. (2024) bertajuk Warisan Naratif Lisan terhadap Pembentukan Akhlak Remaja melalui Amalan Akal Budi, Che Yaacob (2022) bertajuk Akal Budi dalam Cerita Rakyat di Tumpat Kelantan: Satu Penelitian Terhadap Pengkaedahan Alamiah, Suliman et al. (2022) dalam kajian bertajuk Pendekatan Moral dan Aplikasi dalam Teks Kumpulan Drama Zaman Yang Mencabar Karya Agi, Tuan Adnan dan Che Yaacob (2022). Nilai-Nilai Kemanusiaan dalam Cerita Rakyat di Kota Bharu, Kelantan terhadap Pembentukan Jati Diri Kanak-Kanak: Satu Pendekatan Moral, Mokhtar et al. (2022) yang bertajuk Komponen Kepimpinan Dimensi Al-Qalb dari Perspektif Kepimpinan Islam: Satu Analisis Kajian Lepas: Leadership Components of the Al-Qalb Dimension from the Perspective of Islamic Leadership: An Analysis of Past Research, Ghazali (2022) bertajuk Wasilah Teromba dalam Kepimpinan Adat Perpatih,

Simangunsong dan Mohd Rosdi (2024) bertajuk Konsep Pemerintahan Islam Berasaskan Konsep Pengurusan Ekonomi Khalifah Umar Al-Khattab Ra. Hal ini kerana kajian ini mampu mengisi kelompangan yang wujud menerusi sorotan kajian lepas sekaligus melestarikan warisan naratif lisan sebagai elemen penyebaran nilai kepimpinan dalam diri individu.

Instrumen dan Metod Kajian

Menerusi pada bahagian metodologi, kajian ini menggunakan rekabentuk kualitatif iaitu berlandaskan kepada kaedah kepustakaan dan analisis teks. Kaedah kepustakaan merangkumi kepada pengumpulan maklumat mengenai naratif lisan dan konsep kepimpinan birokrasi dan tatakelola secara lebih terperinci. Tambahan lagi, kaedah kepustakaan ini dilaksanakan melalui bahan bacaan ilmiah seperti buku-buku, jurnal-jurnal, tesis dan sumber internet yang disahkan kesahihannya. Kebanyakan bahan-bahan ilmiah ini diperoleh daripada Perpustakaan Universiti Malaysia Kelantan kampus Bachok. Bahan-bahan ini dijadikan sumber rujukan bagi menghuraikan tentang naratif lisan dan konsep kepimpinan yang terdapat di Malaysia. Kaedah kedua menerusi kajian ini adalah analisis teks. Kaedah ini menggunakan sebuah buku sahaja iaitu berjudul *Seuntai Naratif Lisan di Lembangan Sungai Pengkalan Datu, Kelantan* karya Che Yaacob (2021) cetakan pertama. Tambahan lagi, kajian ini menerapkan teori pengkaedahan Melayu bagi menghubungkan naratif lisan secara lebih jelas dan nyata. Antara naratif lisan yang dipetik adalah berjudul *Terhempasnya Zero Fighter Jepun di Ti Lebar*, *Asal Usul Kampung Babong* dan *Asal Usul Datu*. Justeru itu, teori pengkaedahan Melayu digunakan bagi memperjuangkan kritikan sastera berkaitan keislaman.

Teori pengkaedahan Melayu

Pengkaji menerapkan teori pengkaedahan Melayu yang telah digagaskan oleh sarjana Islam. Teori ini memperlihatkan bahawa karya sastera Melayu memiliki nilai budaya dan agama yang terkandung dalam masyarakat Melayu khususnya. Misalnya, corak gaya hidup yang menekankan tatasusila, adat resam dan ideologi sesebuah insituti kemasyarakatan. Situasi ini telah meningkatkan tahap pemikiran masyarakat Melayu untuk membentuk sebuah jati diri yang terpuji. Justeru itu, pengkaji menggunakan salah satu pendekatan menerusi teori pengkaedahan Melayu, iaitu pengkaedahan keagamaan. Perinciannya, pengkaedahan keagamaan ini dilihat merupakan satu pendekatan yang bersandarkan kepada keimanan dan kepercayaan (akidah) bagi agama Islam. Sumber rujukan yang utama bagi pengkaedahan ini ialah al-Quran dan hadis bagi memperkukuh penyampaian hujah. Melihat secara hakikatnya, nilai keimanan dan kepercayaan bagi masyarakat Melayu mampu menyelesaikan segala masalah yang dihadapi oleh masyarakat pada masa ini. Rentetan daripada itu, mengklasifikasikan pengkaedahan keagamaan kepada tiga pendekatan seperti pendekatan dakwah, pendekatan kemasyarakatan dan pendekatan seni dalam penghasilan sesuatu karya. Misalnya, pendekatan dakwah adalah sebagai satu hasil sastera yang menyentuh tentang aspek kerohanian seperti mengutarakan tentang kebesaran dan sifat-sifat keesaan Allah SWT, pendekatan kemasyarakatan merupakan satu fahaman yang bertujuan untuk mencari kebaikan dan keadilan dalam satu kelompok masyarakat mengikut tuntutan syariat agama Islam dan pendekatan seni untuk melihat dan meneliti nilai-nilai estetika yang terkandung dalam karya sastera.

Dapatan dan Perbincangan Kajian

Kepimpinan Islam dan akal budi melalui kemampuan menyelesaikan masalah dan keputusan

Seorang pemimpin sewajarnya memiliki sifat kesungguhan dalam mentadbir urusan sesebuah organisasi. Menurut Kasdan (2020), seorang pemimpin seharusnya memiliki usaha untuk bersungguh-sungguh dalam mendapatkan sesuatu perkara. Hal ini dikatakan demikian kerana, konsep kepimpinan adalah mereka yang berupaya memiliki kemampuan untuk menyelesaikan masalah dan keputusan dengan sebaiknya. Misalnya, seorang pemimpin seharusnya memiliki kebijaksanaan dan kemampuan dalam menyelesaikan masalah yang dihadapi sama ada masalah kecil atau besar serta situasi ini sesuai dengan konsep keberanian dalam diri untuk mengawalinya. Menurut kajian lepas, keberanian didefinisikan sebagai kesanggupan seseorang untuk menghadapi cabaran dengan penuh yakin dan tabah. Melihat secara hakikatnya, sifat keberanian mampu dipupuk dengan menerapkan ketabahan dalam diri agar mampu menyesuaikan diri dalam situasi yang tidak dapat dijangka pada satu-satu masa. Sehubungan dengan itu, manusia akan lebih dominan dalam melaksanakan sesuatu pekerjaan sehingga menampakkan hasilnya dalam sistem sosioekonomi negara. Perkara ini sedikit sebanyak telah memajukan negara dalam hal-hal pentadbiran kerana mampu melahirkan seorang pemimpin yang berjiwa murni dengan menerapkan keberanian dan ketabahan. Pernyataan ini dapat dilihat dengan jelas oleh pengkaji dalam pilihan teks yang berjudul Terhempasnya Zero Fighter Jepun di Ti Lebar iaitu seperti berikut:

Petikan 1

“Hari berganti hari masa silih berganti, mereka berpakat mengadakan mesyuarat untuk membincangkan keselamatan penduduk kampung dari ancaman tentera Jepun pada ketika itu.”

(Che Yaacob, 2021)

Berdasarkan kepada petikan tersebut, sifat kepimpinan yang tinggi berupaya untuk membuat sesuatu keputusan dengan baik dan rasional. Kisah rakyat tersebut memaparkan suatu keadaan di mana kita sememangnya sentiasa berada dalam ancaman dan bahaya dalam kehidupan seharian. Oleh hal yang demikian, persepakatan dalam sesebuah organisasi sewajarnya diperkukuh bagi menewaskan musuh untuk mengekalkan kedaulatan sesebuah kawasan. Oleh kerana kawasan itu telah diserang oleh anasir luar iaitu tentera Jepun yang datang menyerang kediaman mereka. Kerjasama antara sesama masyarakat dalam menjaga keamanan negara telah berjaya merencatkan serangan daripada tentera Jepun untuk menyerang kawasan mereka. Tambahan lagi, tentera Jepun amat ganas dan agresif sehinggakan penduduk di sekitarnya berasa takut kerana ancaman yang dilakukan oleh tentera tersebut seperti ahli keluarga menjadi tebusan tahanan olehnya serta mengganggu nyawa ahli keluarga mereka. Melihat kepada penerapan teori, petikan di atas menggunakan pendekatan kemasyarakatan kerana menekankan kehidupan yang aman dan sejahtera daripada menerima ancaman dan anasir luar. Tambahan lagi, pendekatan ini mementingkan kehidupan manusia yang baik dan sempurna serta diredai oleh Allah SWT. Rentetan daripada itu, dapat dibuktikan melalui cerita rakyat yang disampaikan bila mana watak seorang ketua bergelar pemimpin mengatur langkah proaktif dalam usaha mendapatkan keselamatan dan kebebasan daripada ancaman tentera Jepun itu sendiri. Tindakan yang

dilakukan oleh watak utama adalah disusuli dengan satu keyakinan dalam memastikan ancaman tersebut mampu diatasi olehnya demi kebajikan rakyat jelata.

Kepimpinan Islam dan akal budi melalui berkeyakinan tinggi

Pemimpin merupakan tonggak utama dalam sesebuah organisasi bagi setiap institusi untuk melicinkan pergerakan pentadbiran. Melihat kepada hakikatnya, pemimpin yang yakin dengan kebolehan dan keputusan sendiri mereka akan lebih mudah untuk memimpin kelompok atau orang lain. Hal ini kerana, sifat yakin adalah di bawah istilah akal budi yang mencerminkan tentang perilaku dan corak pemikiran seseorang manusia yang mendukung kepada kebijaksanaan dalam mengurus diri. Menurut Kasdan (2020), akal budi disifatkan sebagai pemikiran, tingkah laku dan reaksi yang positif oleh seseorang individu untuk melahirkan seseorang pemimpin yang berkualiti. Hal ini dikatakan demikian kerana, konsep akal budi menjadi sebuah keseimbangan pemikiran oleh seseorang individu bagi meningkatkan tahap keyakinan untuk mengambil risiko dan langkah dalam setiap tindakan mereka. Tambahan lagi, sifat keyakinan diri merupakan salah satu konsep akal budi yang berpaksikan kepada kebijaksanaan pemikiran individu dalam menguruskan diri dan orang lain. Rentetan daripada itu, akal budi sememangnya penting dalam diri setiap individu tanpa melihat gelaran pemimpin atau sebaliknya sebagai pembentukan akhlak yang mulia. Oleh itu, pernyataan ini dapat dilihat dan disokong dengan contoh petikan dalam teks pilihan pengkaji yang berjudul Asal Usul Kampung Babong iaitu seperti berikut:

Petikan 2

“Setelah letih bermain, mereka terlena di bawah pokok jambu tersebut. Hal ini telah membuatkan Raja Besar berfikir untuk membuat kawasan penempatan untuk mereka semua. Baginda bercadang untuk menubuhkan sebuah negeri di kawasan itu. Segera diarahkan semua hulubalang yang ada untuk menyiapkan penempatan mereka. setelah kawasan penempatan siap, mereka telah menetap di kawasan itu.”

(Che Yaacob, 2021)

Berdasarkan kepada contoh petikan tersebut, pengkaji mendapati bahawa menjadi seorang pemimpin bukanlah hanya bijak dalam ilmu pemerintahan semata-mata malahan, memiliki keyakinan yang tinggi menjadi tunjang utama dalam melahirkan seorang pemimpin berkaliber. Kebanyakan kisah kepimpinan ini sering kali berlaku menerusi cerita rakyat Melayu yang menjadikan aspek nilai-nilai murni sebagai satu subjek utama dalam kajian. Pernyataan tersebut juga disokong oleh sarjana Melayu Islam iaitu cerita rakyat di bawah naratif lisan Melayu memberi peranan sebagai aset kesenian dan menjadi medium pengalaman hidup, cita-cita, dan adat istiadat yang terkandung di dalamnya. Justeru itu, keyakinan yang tinggi menjadi titik tolak kepada individu bergelar seorang pemimpin agar segala sifat kepimpinan dalam diri dapat diterapkan di samping memberikan kebaikan kepada masyarakat dan negara. Pengaplikasian teori pengkaedahan Melayu melalui pendekatan seni di bawah pengkaedahan keagamaan menggambarkan unsur keindahan dalam berkarya yang dilihat menerusi aspek dalaman dan luaran. Misalnya, perkembangan falsafah pemikiran dan pengajaran yang cuba diketengahkan oleh penulis cerita. Contoh yang boleh dibuktikan adalah menerusi watak Raja Besar yang disampaikan apabila baginda memiliki ketinggian tahap keyakinannya dalam memberikan idea untuk mengambil alih kawasan baharu bagi menubuhkan organisasi di tempat tersebut.

Kepimpinan Islam dan akal budi melalui ketinggian motivasi diri

Motivasi memainkan peranan penting dalam mengenal konsep kepimpinan yang tinggi dalam diri seseorang pemimpin. Hal ini dikatakan demikian kerana, memiliki motivasi yang tinggi akan sering kali berusaha menginginkan kejayaan cemerlang bagi meningkatkan kualiti diri untuk dikomersialkan. Menurut Kasdan (2020), beliau menyifatkan usaha sebagai satu sikap atau perilaku yang bersungguh-sungguh dalam mendapatkan sesuatu kejayaan. Dalam erti kata lain, motivasi yang tinggi merupakan satu usaha yang tidak pernah mengenal erti lelah atau penat dalam menggunakan tulang empat kerat bagi sesuatu perkara yang diinginkan. Rentetan daripada itu, manusia akan lebih dominan dalam mengusahakan sesuatu perkara yang memperlihatkan kesan positif kepada ekonomi dan pentadbiran sosial negara. Justeru itu, pernyataan berkaitan motivasi yang tinggi dapat dilihat menerusi cerita rakyat Melayu pilihan pengkaji berjudul Asal Usul Datu. Sokongan pernyataan berikut diperincikan secara jelas seperti petikan di bawah:

Petikan 3

“Datu yang ketika itu ingin mengambil ufti bunga emas dari Terengganu telah tergendala akibat peperangan itu. Pada ketika itu, kerajaan Thailand telah cuba sedaya upaya untuk menyelamatkan kerajaannya. Kerajaan Thailand telah mengarahkan segala bala tentera yang ada untuk menyerang balas serangan yang dilakukan oleh pihak musuh.”

(Che Yaacob, 2021)

Berdasarkan kepada petikan tersebut, pengkaji mendapati bahawa tindakan yang diambil oleh kerajaan Thailand sememangnya perlu diambil kira dalam konsep kepimpinan di setiap kawasan bagi mengekalkan kedaulatan negara. Ketua bagi kerajaan tersebut dilihat berusaha sedaya upaya bagi menyerang balas musuh mereka daripada terus bermaharajalela di kediaman mereka. Perkara tersebut boleh diistilahkan sebagai berdedikasi yang merupakan satu sikap pengabdian diri oleh seseorang individu kepada organisasi atau sekelompok masyarakat untuk kebaikan bersama. Perkara ini dapat dilihat daripada pandangan sarjana lepas yang menyatakan bahawa sikap berdedikasi ini merupakan satu pengabdian diri mereka tanpa mengira sama ada melalui perbuatan, waktu atau kerjaya. Melihat secara perincian berdasarkan kepada contoh petikan tersebut, walaupun peperangan tersebut agak sukar ditewaskan, namun begitu sikap kepimpinan yang tinggi dalam diri seorang pemimpin wajar dicontohi agar keselamatan negara terus terjamin. Sebagai contohnya, tanpa berfikir panjang, Datu telah melarikan diri ke luar negeri bagi meneruskan kelangsungan hidupnya dalam mencapai matlamat hidup. Perkara ini berlaku disebabkan oleh dia tidak memiliki sebarang alat senjata yang mencukupi untuk menumpaskan pihak musuh. Oleh hal yang demikian, Datu memutuskan untuk menyelamatkan nyawanya terlebih dahulu sebelum membantu kerajaan Thailand dalam menewaskan musuhnya. Walaubagaimanapun, sikap daya usaha di bawah motivasi yang tinggi telah membuahkan hasil apabila keadaan Thailand kembali kepada sedia kala untuk meneruskan kelangsungan hidup rakyatnya.

Mendasari kepada aspek ketinggian motivasi diri, pendekatan kemasyarakatan telah diterapkan dalam petikan cerita rakyat pilihan. Hal ini kerana, pendekatan tersebut memiliki tujuan untuk mencari kebaikan dalam satu kumpulan masyarakat. Petikan di

atas memaparkan keadaan di mana kerajaan Thailand berusaha sedaya upaya untuk mempertahankan jajahannya akibat daripada peperangan. Persepakatan untuk memperjuangkan kawasan mereka ini membolehkan keadilan dipelihara daripada anasir luar. Tambahan lagi, penulis karya ini menunjukkan beliau amat menekankan tentang aspek keadilan menerusi perkembangan ideologi dan daya kreativiti untuk kebaikan bersama-sama.

Kesimpulan

Kesimpulannya, kepimpinan Islam dan akal budi menjadi satu perkaitan antara satu sama lain untuk membentuk individu berperwatakan seorang pemimpin. Hal ini kerana, naratif lisan menjadi medium bagi penyampaian unsur didaktik atau pengajaran untuk khalayak. Konsep kepimpinan yang dikemukakan menerusi kajian ini sedikit sebanyak mampu melahirkan lebih ramai individu yang memiliki nilai kepimpinan menurut pandangan sarjana Islam. Penyampaian cerita rakyat di bawah naratif lisan bukan sekadar mengisi masa lapang pembaca malahan berupaya membentuk sahsiah diri yang terpuji. Selain itu, naratif lisan mampu menjadi dasar kepada sebuah khazanah warisan kesusasteraan Melayu yang sewajarnya diperjuangkan sehingga ke saat ini. Namun begitu, kesedaran masyarakat berkaitan sastera ini sewajarnya diterapkan oleh semua pihak terutamanya pihak kerajaan. Sejajar dengan itu, konsep kepimpinan dalam genre naratif lisan yang ditekankan amatlah berguna kepada masyarakat bagi meningkatkan minat dalam proses pembacaan. Penerapan teori pilihan penting bagi memastikan hubungkait konsep kepimpinan dan akal budi dapat diterjemahkan secara jelas dan terperinci. Pendedahan konsep akal budi juga memiliki kepentingannya yang tersendiri kerana melibatkan kognitif atau pemikiran seseorang individu bagi menjadi seorang pemimpin yang berwibawa. Justeru itu, pelestarian warisan naratif lisan sewajarnya dititikberatkan agar nilai-nilai kepimpinan dapat diterapkan dalam diri individu dan masyarakat.

Penghargaan

Kajian ini dibiayai oleh pengarang.

Konflik Kepentingan

Pengarang mengesahkan bahawa tiada konflik kepentingan melibatkan mana-mana pihak dalam kajian penyelidikan ini.

RUJUKAN

- [1] Che Yaacob, M.F. (2022): Akal budi dalam cerita rakyat di Tumpat, Kelantan: Satu penelitian terhadap pengkaedahan alamiah. – Jurnal Melayu 21(1): 129-144.
- [2] Che Yaacob, M.F. (2021): Seuntai Naratif Lisan di Lembangan Sungai Pengkalan Datu, Kelantan. – Penerbit UMK, Universiti Malaysia Kelantan, Kelantan 100p.
- [3] Che Yaacob, M.F., Abd. Rahim, N. (2014): Cerita rakyat membentuk moral positif kanak-kanak melalui nilai murni. – Journal of Business and Social Development 2(2): 74-85.

- [4] Che Yaacob, M.F., Tuan Adnan, T.S.N.S., Raja Hassan, T.R. (2024): Warisan naratif lisan terhadap pembentukan akhlak remaja melalui amalan akal budi. – Rumpun Jurnal Persuratan Melayu 12(1): 30-39.
- [5] Ghazali, B.H. (2022): Wasilah teromba dalam kepimpinan Adat Perpatih. – Jurnal Tuah 3(1): 110-120.
- [6] Kasdan, J. (2020): Penciptaan istilah dan akal budi Melayu. – International Journal of the Malay World and Civilisation 8(1): 3-16.
- [7] Mokhtar, H., Abdullah, M.Y.M., Amat Misra, M.K., Aini, Z., Mahmod, A.H., Shahabudin, M.F.R. (2022): Komponen kepimpinan dimensi Al-Qalb dari perspektif kepimpinan Islam: Satu analisis kajian lepas. – Jurnal Pengajian Islam 15(2): 113-124.
- [8] Piah, H.M. (2006): Kesusasteraan Melayu Tradisional. 3rd ed. – Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur 699p.
- [9] Simangunsong, S., Mohd Rosdi, M.S. (2024): Konsep pemerintahan Islam berasaskan konsep pengurusan ekonomi Khalifah Umar Al-Khattab RA. – Jurnal Islam dan Masyarakat Kontemporari 25(3): 119-132.
- [10] Suliman, M.S., Ab. Jabar, N., Sukri, S., Radzuan, A.W., Lim, Y.X. (2022): Pendekatan moral dan aplikasi dalam teks kumpulan drama Zaman Yang Mencabar karya Agi. – International Conference on Malay, Arabic and English Literature (ICMAEL 2022), Fakulti Bahasa dan Komunikasi, UniSZA, Kuala Terengganu 10p.
- [11] Tuan Adnan, T.S.N.S., Che Yaacob, M.F. (2022): Nilai-nilai kemanusiaan dalam cerita rakyat di Kota Bharu, Kelantan terhadap pembentukan jati diri kanak-kanak: Satu pendekatan moral. – International Conference on Malay, Arabic and English Literature (ICMAEL 2022), Fakulti Bahasa dan Komunikasi, UniSZA, Kuala Terengganu 13p.
- [12] Tuan Adnan, T.S.N.S., Che Yaacob, M.F. (2023): Akal budi dalam cerita rakyat interprestasi sosiobudaya kanak-kanak dan remaja. – Applied History Journal of Merong Mahawangsa 1: 95-107.
- [13] Tuan Adnan, T.S.N.S., Che Yaacob, M.F. (2023): Akal budi orang Melayu menerusi cerita-cerita rakyat. – PENDETA 14(2): 56-70.